

ทำสิ่งที่รัก ...ยังใ้รุ่ง

บัณฑิต อึ้งรังษี

ทำสิ่งที่รัก...ยังใ้ก้รู้

How to Make Your Dream Come True

บัณฑิต อึ้งรังษี

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ

978-974-401-511-2

พิมพ์ครั้งที่ 1 มีนาคม 2553

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537
(เฉพาะเนื้อหา)

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data.

บัณฑิต อึ้งรังษี.

ทำสิ่งที่รัก...ยังใ้ก้รู้. กรุงเทพฯ : ดีเอ็มจี, 2553.

168 หน้า.

1. จิตวิทยาประยุกต์. L. ชื่อเรื่อง.

158

ISBN 978-974-401-511-2

ราคา 195 บาท

เขียน บัณฑิต อึ้งรังษี

บรรณาธิการเล่ม จุมพฏ สายหยุด

ออกแบบปกและจัดรูปเล่ม ไตรรงค์ ประสิทธิ์ผล
พิสุจน์อักษร

จัดทำโดย

บริษัท ริงซีอินเตอร์เทรด จำกัด

25/650 หมู่ 3 ถ. สหกรณ์ ต. บางหญ้าแพรก

อ. เมือง จ. สมุทรสาคร

แยกสีและจัดพิมพ์ : บริษัท ไทบูลย์อ็อฟเซต จำกัด

9/9 หมู่ที่ 5 ซ. สุขสวัสดิ์ 30 ถ. สุขสวัสดิ์ แขวงบางปะกอก

เขตราชบุรีบูรณะ กรุงเทพมหานคร 10140

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีอีดีเคชั่น จำกัด (มหาชน)

อาคารเนชั่นทาวเวอร์ ชั้นที่ 19 เลขที่ 1858/87-90

ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0-2739-8222, 0-2739-8000 โทรสาร 0-2739-8356-9

<http://www.se-ed.com>

คำนิยาม

คำนำ

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2548 ที่หนังสือ “ต้องเป็นที่หนึ่งให้ได้” ได้รับการตีพิมพ์เป็นครั้งแรก ผมได้รับจดหมายและอีเมลเข้ามามากมาย เหมือนเป็น feedback ให้แก่ผม ที่ทำให้ผมได้เข้าใจผู้อ่านคนไทย และความต้องการของพวกเขาเพิ่มขึ้น

สิ่งหนึ่งที่ผมได้ยินบ่อยและสร้างความตื่นเต้นอย่างมากก็คือ การที่หนังสือเล่มนั้นได้เปลี่ยนชีวิตหลาย ๆ คน โดยเฉพาะในบทที่เกี่ยวกับการทำสิ่งที่ตนรัก (“ใช้หัวใจเลือกอนาคต” บทที่ 4) จุดประกายให้หลายคนเปลี่ยนงานเล็กงานเก่าที่ไม่ชอบ ก้าวสู่การทำงานที่ตนอยากทำ

การได้ทำงานที่ตนรัก ไม่ใช่แค่เป็น “สิ่งประเสริฐ” เท่านั้น แต่เป็น “สิ่งจำเป็น” สำหรับความสุขในชีวิต

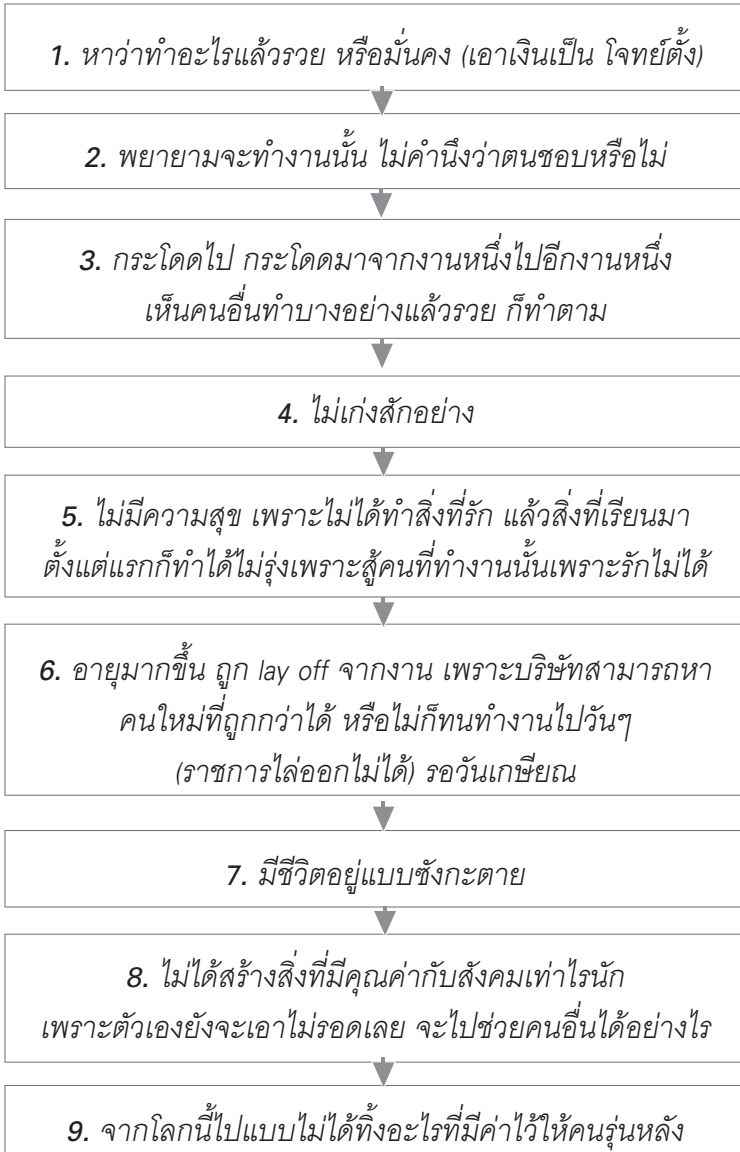
บทที่ 4 ในหนังสือ “ต้องเป็นที่หนึ่งให้ได้” นั้น เป็นการเขียนย่อๆ ให้ผู้อ่านได้เห็นภาพกว้างๆ แต่ยังมีประเด็นอีกมากมาย ที่ผมเกรงว่า หลายคนอาจไม่เข้าใจ หรือเข้าใจผิด ซึ่งเป็นที่มาของหนังสือเล่มนี้ ซึ่งคุยถึงประเด็นที่สำคัญมากนี้ในเชิงลึก

ນະບວນການ

ເກົ່າ vs ໃໝ່

กระบวนการแบบเก่า

(สร้างคน “ธรรมดา”)



กระบวนการแบบใหม่

(สร้างคน “พิเศษ” ที่ใช้ชีวิตเต็มศักยภาพ)

1. หาให้เจอ ว่าอะไรคือ
“งานแห่งชีวิต” ที่รักและถนัด

2. คิดถึงตอนจบ ว่าตนต้องการไปถึงตรงไหน
(เช่น เป็น cloth designer ทำงานอยู่เมืองนอก
มีแบรนด์เป็นของตนเอง หรือ
ทำงานอยู่เมืองไทย มีธุรกิจใหญ่เป็นของตนเอง)

3. ใช้เวลาฝึกฝนสิ่งนั้นจนเก่งมาก ๆ

4. มีความสุข สนุกตลอดเวลาใน “การเดินทาง”

5. หาวิธี “รุ่ง” จากสิ่งนั้น ๆ
(ถ้ายากที่จะเห็นในตอนแรก)

6. ทุกอย่างตามมา เงินทอง ชื่อเสียง
ความสุขในการทำงาน

7. สร้างสิ่งที่มีคุณค่าให้สังคม และคนรุ่นต่อไป (เพราะ
ตนเองมีเหลือเฟือ สามารถให้เวลา เงินทอง
คำแนะนำ บริการที่ดี สิ่งของผลิตภัณฑ์ที่มีประโยชน์ ฯลฯ
กับคนอื่น) อย่าง สตีฟ จ๊อบส์
เงินหลง สตีเวน สปีลเบิร์ก เจ.เค.โรว์ลิง

8. จากโลกนี้ไปแบบ “เปลี่ยนโลก” เป็นที่จดจำของคนรุ่น
หลัง เช่น คานธี เบโรเฟน จอห์น เลนน่อน



ทำไม

WHY

“He who has a *why* to live
for can bear almost any *how*”

- Friedrich Nietzsche (1844 -1900)

**“คนที่รู้ว่าอยู่ไปทำไม
สามารถทำอย่างไรก็ได้”**

นีทเช่, นักปรัชญาผู้ยิ่งใหญ่ชาวเยอรมัน

“There is no such thing as a lazy person,
only a person with has not found
a big enough *why*”

- Anthony Robbins

**“ในโลกนี้ไม่มีคนขี้เกียจหรอก
มีแต่คนที่ยังหา
‘ทำไม’ที่ใหญ่พอไม่เจอ”**

แอนโทนี่ รอบบินส์

จงหา ‘ทำไม’ ที่ใหญ่พอ แล้วคุณจะไม่มีความ ปัญหาเรื่องแรงจูงใจ (motivation) อีกเลย

ช่วง “ทำไม” ของหนังสือเล่มนี้ เป็นเหตุผลและข้อคิด
เกี่ยวกับการทำงานที่ตนรัก แต่ละเหตุผลอาจจะ “โดนใจ”
แต่ละคนมากน้อยต่างกัน

บางเหตุผล คุณอาจเคยระแคะระคายอยู่ในใจบ้างแล้ว
โดยสามัญสำนึก (common sense) แต่ไม่แน่ใจ เพราะไม่
เคยมีผู้รู้หรือผู้มีประสบการณ์มาก่อน มายืนยันว่าใช่

**เพียงแค่คุณหาทำไมข้อเดียวที่ “ใช่” หรือ
“ใหญ่พอ” สำหรับคุณ มันก็เพียงพอแล้วที่จะ
เปลี่ยนทั้งชีวิต**

why # 1

ความสุข ง่ายขึ้นเยอะ

เหตุผลอันดับแรก และสำคัญที่สุด
ทำไมคุณต้องทำงานที่คุณรัก คือ

คุณจะมีความสุข

ความสุขเป็นเป้าหมายอันดับหนึ่งของมนุษย์

เป้าหมายอื่นที่เรามี ไม่ว่าจะอะไรก็ตาม ชื่อเสียง เงินทอง ฉลาด
รุดสวย สุขภาพแข็งแรง ภรรยาดี สามีรวย ฯลฯ

ในที่สุดแล้ว ก็เพื่อเป้าหมายปลายทางอย่างเดียว

ให้เรามีความสุข

ผมพูดได้เต็มปากว่า

ผมเป็นคนที่มีความสุขกับชีวิตมากคนหนึ่ง

รู้ดีกว่าชีวิตนี้มีสีสัน มีเรื่องให้ตื่นเต้น สนุกอยู่ตลอดเวลา

ผมรู้ลึกลงว่า งานของผมมีความหมาย ทำทนาย เป็นประโยชน์



ต่อผู้อื่น

รู้สึกว่าคุณมีค่า รู้ว่าทำงานไปเพื่ออะไร

แม้จะมีอุปสรรคและความล้มเหลวบ้าง

แต่กับทริเียนที่เป็นประโยชน์และ

รางวัลที่ได้รับจากการเลือกงานที่ถูกต้อง ก็เกินที่คาดหวังไว้

ประเด็นสำคัญ มีแค่นี้

ถ้าคุณแค่หางานที่คุณพูดได้เต็มปากว่า

“แค่ได้ทำก็มีความสุขแล้ว”

แล้วคุณหาวิธีทำเงินเลี้ยงตัวได้จากสิ่งนั้น (หรือดียิ่งกว่านั้นคือ
รวยด้วย มีชื่อเสียงด้วย)

ความสุขของคุณก็แทบจะการันตีได้แล้ว

การทำงานที่รัก ไม่ใช่ “ทางเลือก” แต่เป็น **ข้อแม้** ของความสุข
ความสำเร็จ ไม่ใช่ “ข้อแม้” ของความสุข
เงิน ก็ไม่ใช่
เพราะถ้าเงินใช่ คนรวยทุกคนก็มีความสุขหมด !
ซึ่งเราเห็นหลักฐานกันอยู่ทั่วไป ว่าไม่จริง
(แต่ผมไม่เถียงว่า คนมีเงินเยอะและประสบความสำเร็จ มี
ความสุขได้ “ง่ายกว่า” คนจนเยอะ)

ฉะนั้น...

หน้าที่ของคุณมีเพียงแค่

1. **หางานที่ตนอยากทำให้เจอ**
2. **หาวิธี “รุ่ง” (= รวย ดั่ง ความสำเร็จ ฯลฯ)
จากงานนั้น**

หน้าที่ทั้งสองนี้ ไม่ง่ายสำหรับคนส่วนใหญ่
และอาจต้องใช้เวลาและการแนะนำที่ถูกต้อง
ผมหวังว่า หนังสือเล่มนี้จะช่วยผู้อ่านได้
ทั้งจากประสบการณ์ตรงของผม
และที่ผมได้กลั่นกรองจากบุคคลผู้ประสบความสำเร็จท่านอื่น

เลี้ยงชีพ vs สร้างผลงานชิ้นเอกให้แกโลก

การได้ทำงานที่ตนรัก + เลี้ยงชีพได้ด้วย เป็นความสุขอย่างหนึ่งของชีวิต

มนุษย์ใช้เวลาเฉลี่ยหนึ่งในสามของชีวิต อยู่กับงาน ถ้าเป้าหมาย “ที่ยิ่งใหญ่” ของชีวิตคือ ทนทำงานที่ไม่ชอบ เพียงเพื่อให้ได้เงินมาใช้จ่ายค่าเช่าบ้าน หรือเลี้ยงตัวไปวัน ๆ

ชีวิตคุณจะไม่มีความสุข

และคุณกำลังใช้ศักยภาพที่ต่ำกว่าศักยภาพที่แท้จริงอย่างมาก

พอคุณไม่ตื่นต้นกับงาน หรือไม่ได้รู้สึกว่างานช่วยเติมพลังชีวิตให้

คุณยิ่งเหนื่อยง่าย เวลาผ่านไปช้ามาก (ผู้เขียนเคยเป็นครับ) กลับมาถึงบ้านแรงก็หมด มันสมองฝ่อ คิดสร้างสรรค์อะไรไม่ได้

ล้มความฝันตนเองไปหมด หรือไม่มีเวลาไปตามมัน

เพราะดูทีวีอีกไม่กี่ชั่วโมงก็ต้องเข้านอนแล้ว รีบกลับไป “วงจรอุบาทว์” ตอนเช้าอีก

ชีวิตแบบนี้ คืออยู่แบบซังกะตายไปวัน ๆ

เพราะคุณจะไม่สามารถมีพลังอยากก้าวหน้าในงานที่คุณไม่ได้รับ

การอยู่เพื่อให้แค่ “พอเลี้ยงตัวได้” เป็นคุณภาพชีวิตต่ำกว่ามาตรฐานที่ควรจะเป็นสำหรับมนุษย์ทุกคน

ผมเชื่อว่ามนุษย์ทุกคนถูกสร้างมาให้มีความพิเศษแตกต่างกันไป

เราทุกคนเกิดมาเพื่อทำสิ่งสำคัญ

คุณเกิดมาเพื่อ สร้าง “ผลงานชิ้นเอก” ให้แกโลกนี้

ไม่ใช่เพียงแค่ “เลี้ยงชีพไปวัน ๆ”



เงิน vs ความสุข

คุณแน่ใจหรือว่า ความสุขอยู่ที่เงิน
ลองจินตนาการดูว่า ถ้าวันนี้คุณถูกลีดเดอร์ร้อยล้าน
คุณไม่จำเป็นต้องกังวลเรื่องเงินอีกตลอดชีวิต
แล้วตัดสินใจเลิกงานที่แสนน่าเบื่อทันที
ตั้งใจว่าต่อไปในชีวิตจะทำแต่เรื่องสนุก เที่ยว ดีกอล์ฟ
สังสรรค์กับเพื่อน ซ้อมปิ้ง ฯลฯ ทำเรื่องไม่เป็นเรื่องทั้งวัน
ไม่ต้องปวดหัว หรือเครียดเรื่องงาน
ฟังดูแล้วช่างน่าสนุก
แต่พอทำจริง ๆ สักพักคุณก็เบื่อ
ผมรับประกัน

ผมเคยเจอคนที่ทำแบบนี้มาแล้ว
นั่นคือเหตุผลที่หลายคนเมื่อเกษียณแล้ว หวนกลับมา
ทำงานที่ตนชอบใหม่
เพราะทนความ “ไร้ค่า” และ “น่าเบื่อ” ของตนเองไม่ไหว

ผมเองก็มีประสบการณ์นี้

หลายปีก่อน

ผมเคยเดินทางเที่ยวรอบยุโรปเป็นเวลาสี่เดือนเต็ม

เป็นช่วงอันนี้มูนกับแมรีศรีภรรยา
งานที่วงออเคสตราในอเมริกาก็เป็นใจ
เพราะฤดูกาลแสดงมีแค่แปดเดือน
แถมในช่วงหยุดก็มีเงินเดือนให้เหลือกินเหลือใช้ ไม่ต้องห่วง
เรื่องเงิน และมีพอไปใช้จ่ายค่าโรงแรม ค่าเช่ารถ ค่าอาหาร ฯลฯ
ได้สบาย ๆ
แมรีก็สามารถทำงานได้

ตอนแรกนี่ก็จะสนุกไม่รู้จักหยุดหย่อน
ปรากฏว่า เดือนเดียวก็เบื่อ ทั้งผมทั้งแมรี
ที่ทนไม่ได้คือ มีความรู้สึกที่ “ตนไม่มีค่า”
เพราะความมีค่าของคน ได้มาจากผลงาน
ผลงานที่เป็นประโยชน์แก่ตนเองและสังคม

ความสุขไม่ได้อยู่ที่เงิน
ความสุขไม่ได้อยู่ที่งานไหน ๆ ก็ได้ ด้วย
แต่ความสุขอยู่ที่ งานที่ตนรัก
งานที่ตนรู้สึกว่ามีค่าต่อตนเองและสังคม
งานที่ “มีความหมาย” สำหรับหัวใจของคุณเอง

